



LA LIBRE USINE

Studio de répétition

-ACCUEIL-

L'EQUIPE

Accès décors : 5, rue de Hambourg 44000 NANTES

Livraison : 42, boulevard de Sarrebruck, 44000 NANTES

Directeur : Eli COMMINS

Directeur adjoint : Yves JOURDAN

Régie générale :

Guillaume SANCHEZ

06.50.88.82.92

09.71.31.22.93

guillaume.sanchez@lelieuunique.com

Relations aux publics :

Louise BROSSET

06.09.35.13.63

09.71.31.22.93

rp@lelieuunique.com

Direction technique :

Nicolas ROGER

nicolas.roger@lelieuunique.com

SOMMAIRE

Accès et parking	4
Intendance	10
Services à proximité	11
Informatique	12
Lumière	13
Plateau	14
Son.....	16
Vidéo	17

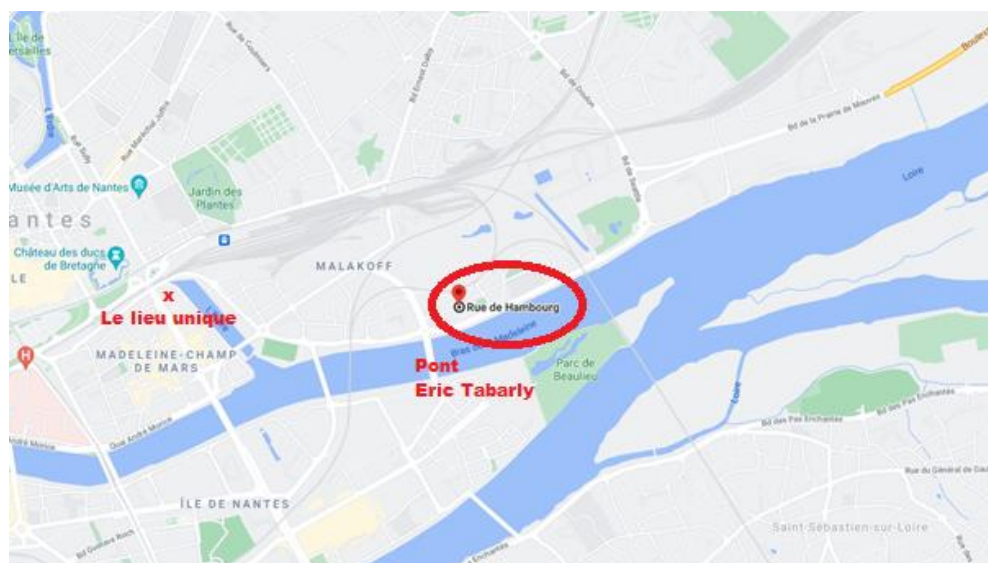
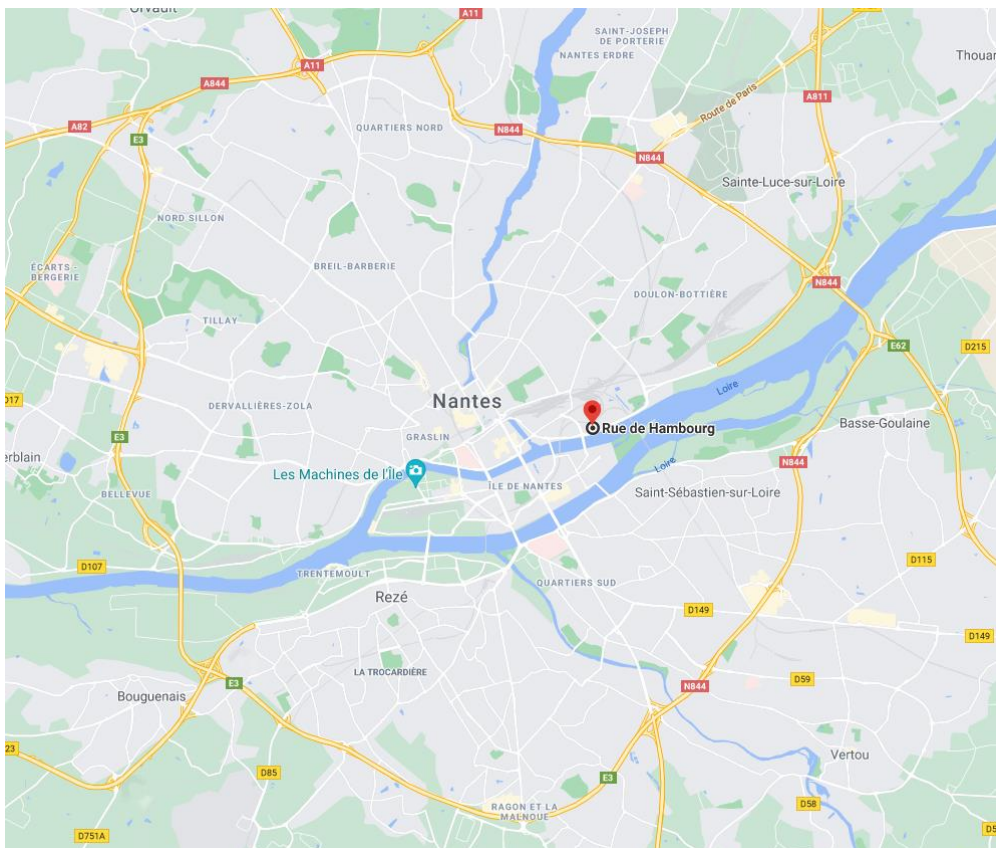
ACCES et PARKING

1. adresse

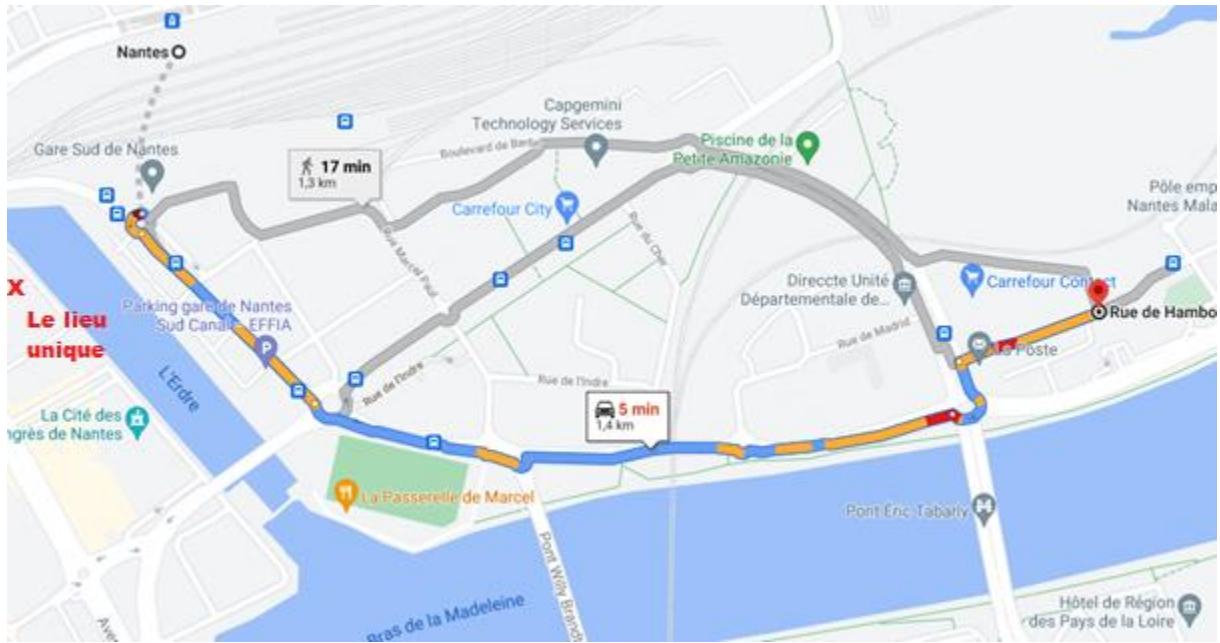
Libre Usine

5 rue de Hambourg // 42 boulevard de Sarrebruck

44000 NANTES



1. Depuis la gare :



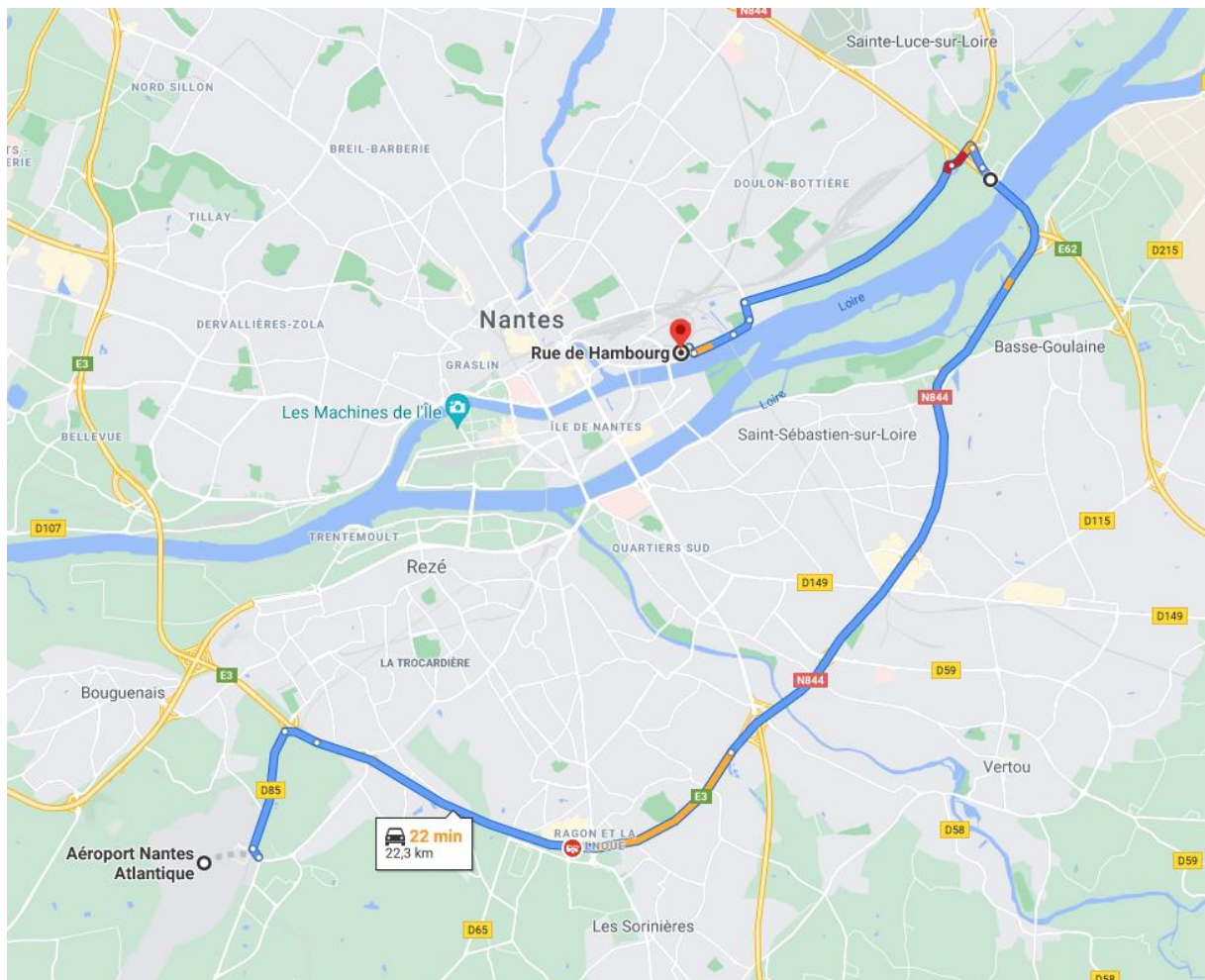
1. Sortir par Gare Sud
2. Rejoindre le QUAI MALAKOFF
3. Suivre le QUAI MALAKOFF jusqu'au Pont ERIC TABARLY (cf. photo)



-Pont Éric TABARLY-

4. Après le pont ERIC TABARLY, continuer sur le boulevard SARREBUCK
5. Au rond-point, tourner à gauche sur RUE DE HAMBURG
6. Vous êtes arrivés !

2. Depuis l'aéroport :



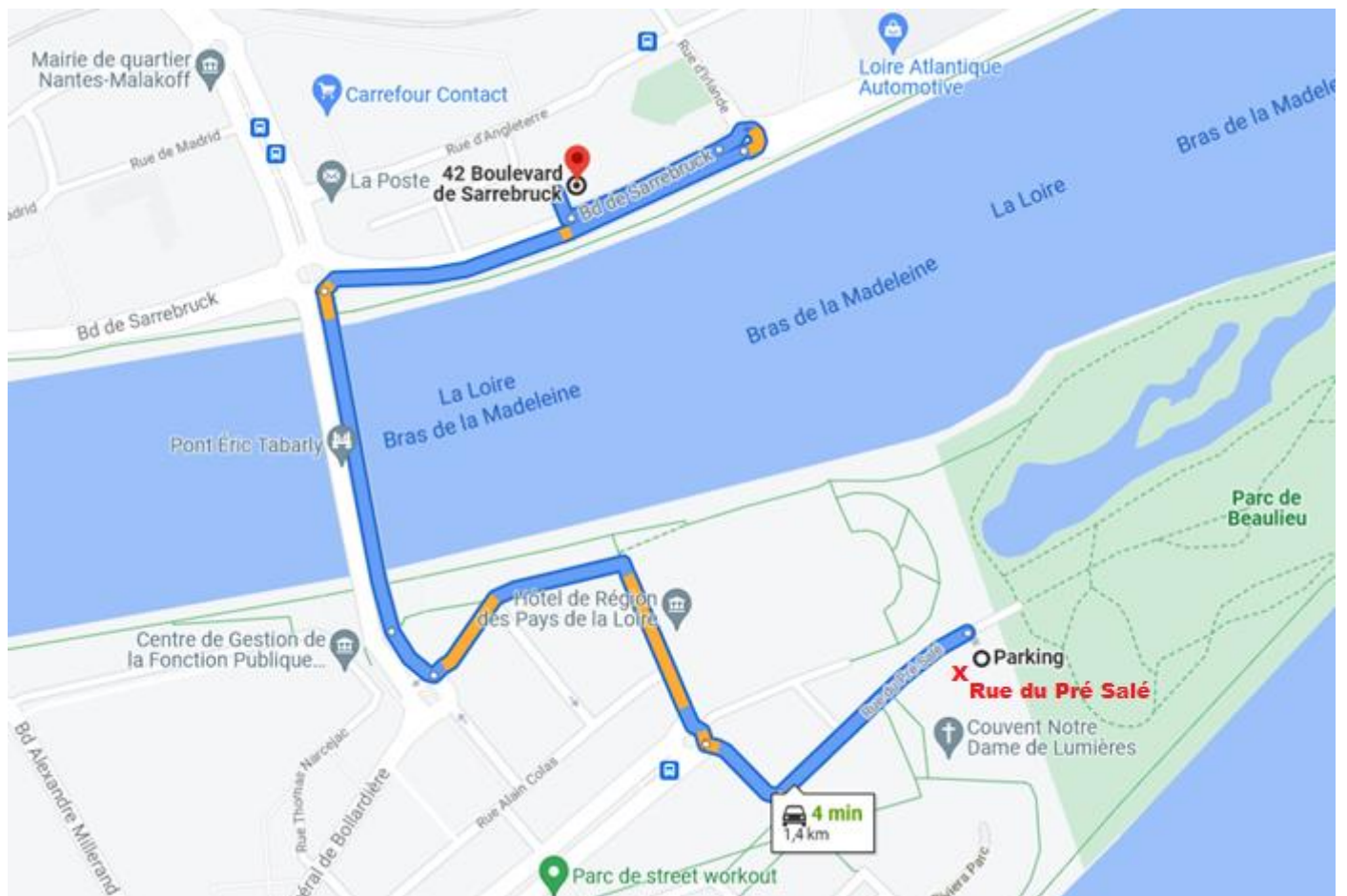
1. Prendre périphérique Est direction BORDEAUX, POITIERS.
2. Sortir porte d'Anjou (n° 43) direction NANTES CENTRE (serrer à droite).
3. Au rond-point, prendre la 3^{ème} sortie direction NANTES-CENTRE
4. Au rond-point suivant, prendre la 1^{ère} sortie direction NANTES-CENTRE,
5. Au feu, tourner à gauche direction MALAKOFF
6. Au rond-point, prendre la 1^{ère} sortie direction MALAKOFF
7. Au 4^{ème} rond-point, tourner à droite sur la RUE DE HAMBOURG
8. Vous êtes arrivés !

2. Parking

Une partie de notre quai de déchargement peut servir de stationnement jour et nuit pour 1 véhicule.

Cet emplacement est clos mais pas sécurisé.

Le long du boulevard Sarrebruck, il y a des emplacements gratuits, ainsi que de l'autre côté de la Loire, rue du Pré Salé (cf. : plan ci-dessous), à proximité du couvent Notre Dame de Lumières.



Le studio de répétition est un lieu dédié au travail ne nécessitant qu'un minimum de technique (travail d'écriture, sur table, etc.) Le plateau est un Plancher en CTBX (contreplaqué hydrofuge) sur lambourdes, teinté clair.



Libre usine – Studio de répétition

Descriptif :

Surface au sol : 107,62m²

Dimensions du studio : L = 11,80m x l = 9,10m

Hauteur sous IPN : 3,30m

Hauteurs sous plafond : 3,70m (ATTENTION beaucoup de gaines et bouches de ventilation)

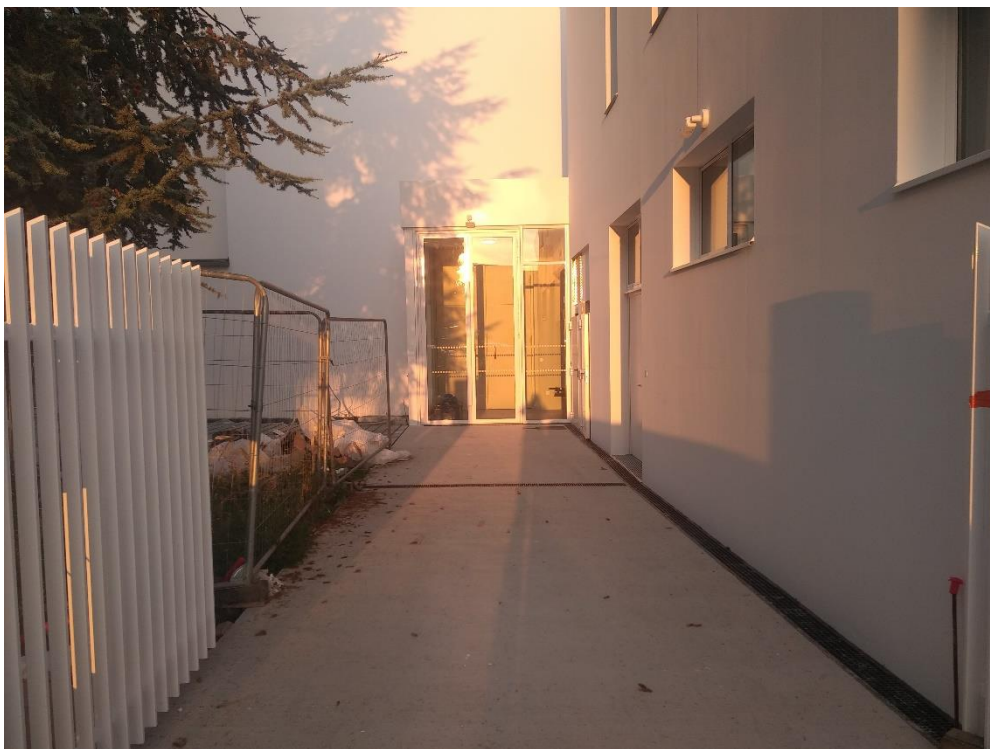
Murs blancs et noirs

Plancher bois recouvert d'un tapis de danse noir.

6 fenêtres oscillo-battante en hauteur équipées de stores coulissants ainsi que d'un pendrillonnage noir permettant l'étanchéité à la lumière extérieure.

4 IPN fixes dans la largeur (l = 6,50cm et H = 12cm)

Jauge : 49 personnes maximum



Accès décor – 5 rue de Hambourg, 44000 NANTES

Dimensions de l'accès véhicule : l = 2,80m et L = 14,70m

Dimensions de l'accès décor : l = 1,80m et H = 3,85m

Dimensions de l'accès à la salle par le quai de déchargement : l = 2,20m et H = 2,30m

INTENDANCE

1. Horaires et autonomie

Horaires d'ouverture de la libre usine :

- 9h à 18h du lundi au vendredi.

Les accueils de compagnie, le jour de leur arrivée, doivent se faire sur ces créneaux horaires. Une autonomie d'accès et de fermeture du lieu sera délivrée à l'issue du premier jour après une démonstration de la mise sous alarme du bâtiment.

2. Mise à disposition

La libre usine est un lieu de travail, mais aussi un lieu d'accueil et de convivialité. A ce titre, nous recevons régulièrement du public extérieur ainsi que divers représentants des institutions locales.

Afin de satisfaire un accueil convenable, il est important que chaque utilisateur du lieu respecte certaines règles de vie en collectivité.

Cuisine

Une cuisine est en libre-service dans le foyer de vie :

- **Frigo** : Tout le long de votre séjour, vous pouvez utiliser le frigo pour vos repas. Veuillez tout de même identifier ce qui vous appartient et ne pas prendre trop de place lorsque la libre usine est occupée par de nombreuses personnes.

Lors de votre départ, veuillez vider le frigo des denrées qui vous appartiennent.

- **Micro-onde** : Un four micro-onde est en libre-service. Merci d'utiliser la cloche lors de chaque utilisation et de nettoyer celle-ci après usage.

- **Cafetière/théière** : Prévoyez votre café et/ou votre thé.

- **Vaisselle** : il est IMPERATIF de laver la vaisselle après votre repas, puis l'essuyer ET la ranger.

- **Table à manger** : En dehors des heures de repas, ces tables servent pour des réunions et divers travaux. Veuillez à la maintenir propre après votre repas.

- **Poubelle** : Lorsqu'une poubelle est pleine, merci de fermer celle-ci et de changer le sac poubelle. Des containers sont accessibles aux alentours de la libre usine.

Veillez également respecter la politique de tri sélectif mise en place à la libre usine.

Buanderie

En cas de besoin, un lave-linge et un sèche-linge sont à disposition dans le local buanderie. Les manuels d'utilisation des machines sont à disposition dans le local.

LES SERVICES A PROXIMITE

Pharmacie de Malakoff
Place Rosa Parks
02 40 47 53 37
pharm.malakoff@gmail.com

La Poste
27 rue d'Angleterre

Lady Truck
Restauration rapide (tous les jeudis)
Pont Éric Tabarly // Ile de Beaulieu
07 71 02 01 03

Aux saveurs de l'île
Boulangerie Pâtisserie
2 rue du Général de Bollardièrre
02 51 72 13 32

BM Automobiles
20 Chemin des Bateliers
02 51 13 54 91

Miel-cartron
Médecin généraliste
3 place de la Guiroue
02 40 89 91 70
www.doctolib.fr

Point Carmen
Dentiste
23 Boulevard Georges Pompidou
02 40 89 13 08
www.doctolib.fr

Tabac Le Score
24 Place Rosa Parks
07 50 50 89 85
lacantinpetitp@gmail.com

Carrefour Contact
10 Place Rosa Parks

Salon de coiffure « Mala'Coiff »
Place Rosa Parks
06 61 94 01 55
malacoiff@gmail.com

Boulangerie Pâtisserie
6 Place Rosa Parks
06 36 63 24 38
boulangerie.tabarly@gmail.com

Loire Atlantique Automotive
Pièces de rechange automobiles
12 bis Boulevard de Sarrebruck
02 40 20 06 62

De Seilhac Isabelle
Médecin généraliste
12 quai de Malakoff
02 40 47 03 19
www.doctolib.fr

Dr. Marie CASSARD – SHINODA
Dentiste
2 Allée du Héron
02 40 47 63 83
www.doctolib.fr

INFORMATIQUE

Un routeur wifi est présent dans le foyer de vie, dans l'atelier de production ainsi que dans le studio de répétition garantissant une couverture réseau optimale.

A chaque arrivée de compagnie sera remis un code de connexion wifi ainsi que les drivers de notre photocopieur/scanner (Konica Minolta Bizhub c250i.) que nous mettons à disposition.

A noter tout de même que le photocopieur/scanner n'est à disposition que sur les heures de travail du personnel de la libre usine.

LUMIERE

1. Matériel

→ L'utilisation du matériel d'éclairage (projecteurs, pupitre, etc...) doit se faire par une personne ayant la connaissance et la maîtrise d'une installation lumière de spectacle et d'évènement.

Pupitre

- 1 pupitre Juggler Lighting Zero88

Le manuel d'utilisation est à disposition dans la servante du studio de répétition.

Gradateur

- 1 gradateur mobile 6 circuits de 10A, Stager

Sources Traditionnelles

- 10 PC 650W DTS Scena
- 6 découpes ETC 4 jr (25°/50°) 575W HPL

Câbles

- 1 rallonge 32A P17 15m
- 2 rallonges 16A 20m
- 8 rallonges 16A 10m
- 8 rallonges 16A 5m
- 8 rallonges 16A 3m
- 1 Multipaire 6 circuits 15m
- 5 multiprises
- 1 câble DMX 5pts 25m



PLATEAU

1. Travail en hauteur

D'une manière générale, il est interdit :

- D'utiliser des **échelles, escabeaux et marchepieds** comme poste de travail. Il ne peut y être dérogé qu'en cas d'impossibilité technique de recourir à un équipement assurant la protection collective des travailleurs ou lorsque l'évaluation du risque a établi que ce risque est faible et qu'il s'agit de travaux de courte durée ne présentant pas un caractère répétitif ([article R. 4323-63](#)) ;

Compétences et formation des intervenants

Les interventions en hauteur doivent être effectuées par des personnes ayant reçu une formation. Tout employeur est tenu d'informer ses salariés sur les risques professionnels et leur prévention, de les former à la sécurité et à leur poste de travail

Escabeau

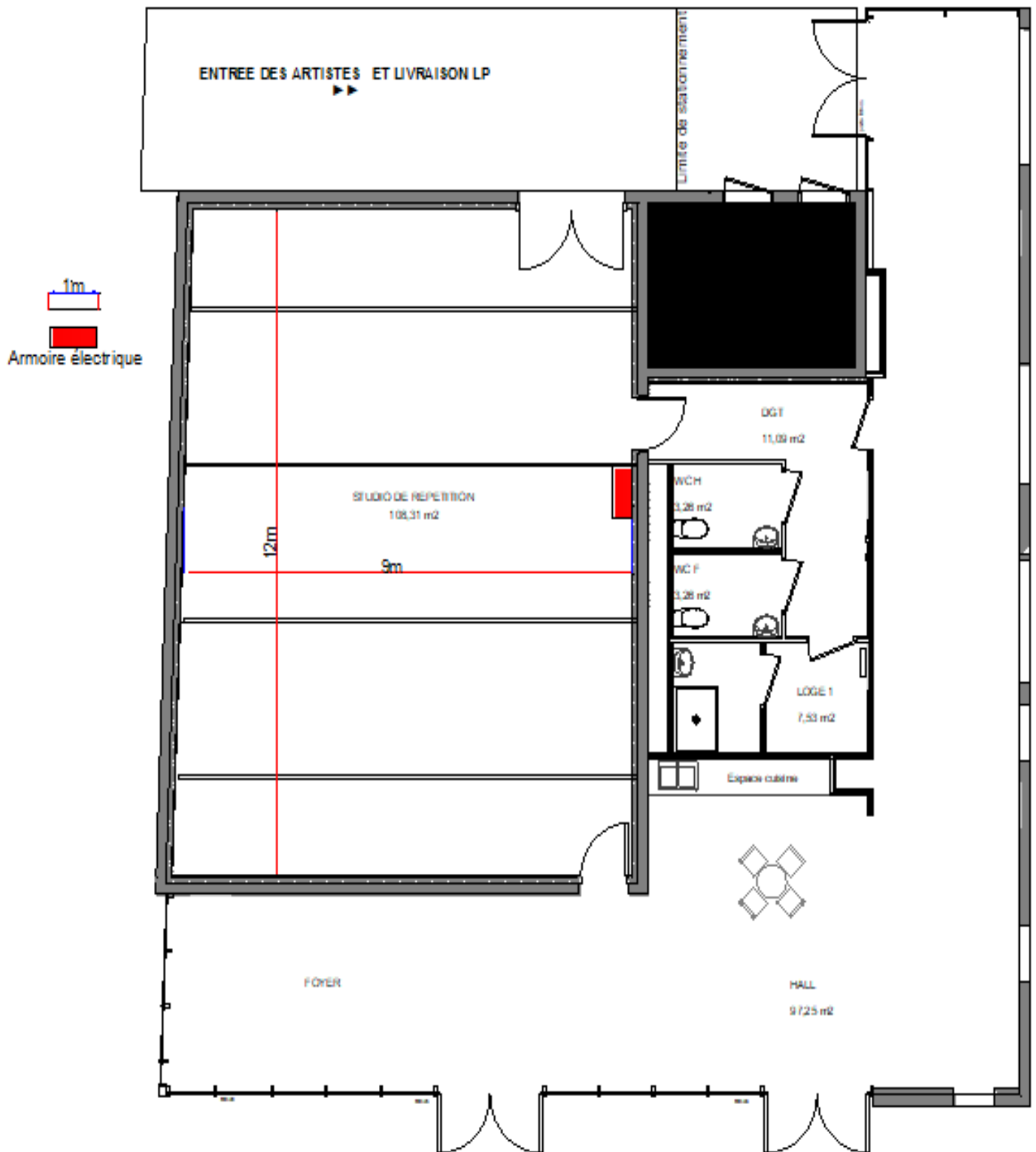
Un escabeau 7 marches équipé de mains courantes est à disposition dans le studio de répétition.

2. Puissance

- 1 coffret de distribution électrique 63A reparti en 1 prise 32A tetra P17 rouge + 2 x 2 16A mono

3. Tapis de danse

Le studio de répétition est équipé d'un tapis de danse noir déjà en place. Si vous souhaitez le retirer, il vous faudra le faire par vos soins et le remettre en place à l'identique avant votre départ.



SON

1. Règlementation

Décret du 7 août 2017 :

« Art. R. 1336-1.-II.

- L'exploitant du lieu, le producteur, le diffuseur qui dans le cadre d'un contrat a reçu la responsabilité de la sécurité du public, ou le responsable légal du lieu de l'activité qui s'y déroule, est tenu de respecter les prescriptions suivantes :

Ne dépasser, à aucun moment et en aucun endroit accessible au public, les niveaux de pression acoustique continus équivalents **102 dB(A)** sur 15 minutes et **118 dB(C)** sur 15 minutes »

2. Matériel

L'utilisation du matériel de sonorisation (micros, console, amplificateurs, etc...) doit se faire par une personne ayant la connaissance et la maîtrise de la chaîne du son.

Diffusion :

- 1 système Yamaha Stagepass 600BT 680W
- 2 trépieds télescopiques (H. min. : 1,37m / H. max. : 2,18m)



Microphones :

- 2 x Shure SM58
- 2 grands pieds de micro

Câbles

- 2 câbles XLR de 15m
- 2 câbles haut-parleurs Jack 6.35 mâle 20m
- 2 câbles haut-parleurs Jack 6.35 mâle 10m
- 2 quadruplettes 2P+T 10/16A de 10m

VIDEO

1. Matériel

Le studio de répétition est équipé d'un vidéoprojecteur BENQ MW62 IST.
Le manuel d'utilisation ainsi que les câbles du VP sont à l'intérieur de la housse de protection.

Vous ne pourrez projeter que sur mur blanc. Le studio de répétition n'est pas équipé d'écran ou de surface de projection autre que le mur.

DIVERS :

- 1 local buanderie avec table à repasser, fer à repasser, lave-linge, sèche-linge et point d'eau est à disposition.

ATTENTION :

- Les adhésifs, gélatines et tous les consommables sont à la charge de la Cie.
- Tout mobilier de décor devra faire l'objet d'un traitement au feu M1 ou classé B-s2, d0 sur justificatif.
- Vous êtes autonomes sur vos montages et démontages avec votre équipe technique.
- Il est important de restituer le studio de répétition dans l'état dans lequel vous l'avez réceptionné.