

# Vrai de Vrai!

LES ÉTOILES DU DOCUMENTAIRE

2 JOURS  
6 FILMS  
6 RENCONTRES  
1 TABLE RONDE  
EN ENTRÉE LIBRE

**le lieu unique**



Scam\*



**VEN 22 + SAM 23 MARS 2024  
AU LIEU UNIQUE – NANTES**



Chaylla



America



Il faut ramener Albert



Le procès, Prague 1952



En route pour le Milliard



Austral

VEN 22  
SAM 23  
MARS 2024

ENTRÉE LIBRE

# Festival VRAI DE VRAI

LES ÉTOILES DU DOCUMENTAIRE **au Lieu Unique**

Deux jours de projections et de rencontres  
pour fêter le cinéma documentaire d'auteur-ice

Chaque année, la Scam (Société Civile des Auteurs Multimédia) récompense 30 documentaires de l'année écoulée à l'occasion de son festival parisien **Vrai de Vrai - les Étoiles du documentaire**.

Des mini festivals sont ensuite organisés avec plusieurs partenaires culturels en région – dont le Lieu Unique – pour découvrir ces films étoilés.

Pour la 4<sup>e</sup> année, le Lieu Unique décline de nouveau cette grande fête du documentaire en proposant six films passionnants choisis parmi les 30, suivis de rencontres avec leurs auteurs et autrices, ainsi qu'une table ronde, pour célébrer le film documentaire dans toute sa richesse et sa diversité.

Récits intimes et histoires de famille, films politiques qui nous éclairent sur le monde, retour sur des grandes périodes de l'Histoire, les films choisis cette année nous racontent des histoires personnelles et nous font rencontrer des personnages aux prises avec leurs passions, leurs difficultés, leurs espoirs. Quand la réalité dépasse la fiction, c'est Vrai de Vrai !

Un événement organisé par le Lieu Unique - cultures contemporaines de Nantes, en partenariat avec la Scam (Société Civile des Auteurs Multimédia), La Cinémathèque du documentaire, Images en Bibliothèques et le Pôle cinéma audiovisuel des Pays de la Loire - La Plateforme.

Le Lieu Unique est le référent de La Cinémathèque du Documentaire pour la région Pays de la Loire.

## VENDREDI 22 MARS

**14h30 Le procès, Prague 1952** de Ruth Zylberman  
France, 2021, 70', vostfr  
[> voir la bande annonce](#)

**17h America** de Giacomo Abbruzzese  
France/Italie, 2019, 58', vostfr  
[> voir la bande annonce](#)

**19h30 Austral** de Benjamin Colaux  
France, 2022, 97', vostfr  
[> voir la bande annonce](#)

## SAMEDI 23 MARS

**14h30 En route pour le milliard** de Dieudonné Hamadi  
France/République Démocratique du Congo/Belgique, 2020, 88'  
[> voir la bande annonce](#)

**17h Il faut ramener Albert** de Michaël Zumstein  
France, 2021, 52', vf  
[> voir la bande annonce](#)

projection suivie d'une table ronde: **Histoires de famille**

**20h Chaylla** de Clara Teper et Paul Pirritano  
France, 2022, 72', vf  
[> voir la bande annonce](#)

## L'ensemble du festival est en entrée libre

Programme détaillé disponible à compter du 20 février sur [lelieuunique.com](http://lelieuunique.com)

[> télécharger le kit presse](#)

**Contact presse (Le Lieu Unique) Tanguy Massines**  
tanguy.massines@lelieuunique.com | T. 02 51 82 15 44  
Le Lieu Unique - entrée quai Ferdinand-Favre, 44000 Nantes

le  
lieu  
unique

## VENDREDI 22



14h30

### Le procès, Prague 1952

de **Ruth Zylberman**  
France, 2021, 70', vostfr

À Prague en 2018, des ouvriers retrouvent des bobines dans un entrepôt. Ce sont les images du procès Slansky de 1952, macabre mise en scène stalinienne où quatorze dignitaires communistes, Juifs pour la plupart, furent accusés de crimes imaginaires et contraints par la torture à avouer leur culpabilité. À l'aide de ces archives restaurées, le film part à la rencontre des familles brisées de trois de ces hommes.



17h

### America

de **Giacomo Abbruzzese**  
France/Italie, 2019, 58', vostfr

« L'été dernier, ma grand-mère me dit pour la première fois que mon grand-père n'était pas mort d'un accident de voiture à New York, comme je l'avais toujours cru. Il avait été assassiné à Harlem, dans les années soixante-dix. Mon film, combinant la forme d'un film d'essai et du cinéma familial, émerge de mon voyage à New York, alors que je suis parti enquêter sur sa mort. »  
Giacomo Abbruzzese



19h30

### Austral

de **Benjamin Colaux**  
France, 2022, 97', vostfr

Au bout du monde, trois hommes affrontent la mer australe et ses dangers. Ils quittent leur famille, bravent le froid et les tempêtes pour aller à la rencontre de pêcheurs isolés dans les îles tristement célèbres de l'extrême sud du Chili. Tous s'accordent sur l'importance de perpétuer ce métier de tradition et de partage fraternel menacé d'extinction.

## SAMEDI 23



14h30

### En route pour le milliard

de **Diudonné Hamadi**  
France/République Démocratique du Congo/  
Belgique, 2020, 88'

Sola, Modogo, Mama Kashinde, Papa Sylvain, Bozi, Président Lemalema... font partie de l'Association des victimes de la Guerre des Six Jours de Kisangani. Depuis 20 ans, il-elles se battent pour la mémoire de ce conflit et demandent réparation. Excédé-es par l'indifférence des institutions, il-elles se rendent à Kinshasa pour faire entendre leurs voix : 1 734 km sur le fleuve Congo, une incroyable épopée pour réclamer justice.



17h

### Il faut ramener Albert

de **Michaël Zumstein**  
France, 2021, 52', vf

Roger, Colette et Nicole se lancent dans une mission impossible : ramener en France le cercueil de leur grand frère, enterré dans un cimetière militaire d'Oran en Algérie depuis 1944. Pour cela il va falloir surmonter l'enfer administratif et, à plus de 90 ans, apprendre à dompter le numérique : la tablette, Siri, les sms, les emails... Pour le meilleur et pour la vie.

projection suivie de la table ronde

### Histoires de famille

avec les réalisateurs **Michaël Zumstein** et **Giacomo Abbruzzese**, modérée par **Mirabelle Fréville**, réalisatrice et documentaliste

Pourquoi et comment, un jour, décide-t-on de filmer ses proches ? Pourquoi et comment décide-t-on de dévoiler au monde cette intimité ? Comment le cinéma arrive-t-il à faire de ces images familiales une oeuvre d'art ?



20h

### Chaylla

de **Clara Teper** et **Paul Pirritano**  
France, 2022, 72', vf

Lens, nord de la France. Chaylla, 23 ans, tente de se libérer d'une relation conjugale violente. Elle est prête à se battre pour obtenir la garde de ses enfants. Mais l'espoir persiste en elle de former de nouveau une famille avec son ex-compagnon. Entre combat juridique et lutte intime, *Chaylla* est le récit de quatre années de la vie d'une jeune femme, dont les tentatives d'émancipation et le désir puissant de justice se confrontent aux mécanismes de l'emprise et de la dépendance.