

VARIATIONS

musiques pour piano et claviers



FONDATION
BNP PARIBAS



le
lieu
unique

festival du

30.03.24

→ 07.04.24

Billetterie : lelieuunique.com
Quai Ferdinand-Favre,
44000 Nantes

© Diane
Severin
Nguyen

VARIATIONS

Musique pour piano et claviers

au Lieu Unique, centre de cultures contemporaines de Nantes
du samedi 30 mars au dimanche 7 avril 2024 – 8^e édition

Aux côtés de la Fondation BNP Paribas, le Lieu Unique – centre de cultures contemporaines de Nantes – présente chaque année un festival de musiques aventureuses autour du piano et des claviers : Variations.

Du samedi 30 mars au dimanche 7 avril 2024, Variations présente une trentaine de concerts qui révèle la richesse des musiques jazz, électronique, expérimentale, traditionnelle ou pop, tout en célébrant le réjouissant mélange des genres de la création musicale contemporaine.

Festival nomade, Variations s'échappe généreusement vers d'autres destinations pour investir les galeries du Musée d'arts, le cadre précieux de la Chapelle de l'Immaculée, les ateliers de la Libre Usine. Le festival prend également ses quartiers chez des partenaires de longue date, Stereolux, le Pannonica ou le Cinématographe et embarque un nouveau collaborateur dans l'aventure, Trempo.

Transmettre des expériences dans des dispositifs variés, ce credo reste celui du festival qui a toujours à cœur de déranger nos habitudes de spectateur-ice : écoute profonde en mode introspectif ou au contraire sons puissants et extrêmes, rencontre, projection de films, soirées clubbing... Il s'agit de proposer des formats variés, des moments de partage, de fête et d'énergie collective.

Fidèle à son identité, Variations rend toujours hommage au piano, solo (Joep Beving, Bruce Brubaker, Amaro Freitas), quatuor (Melaine Dalibert) et claviers en tout genre (Radio Hito) ainsi qu'au jazz dans ses formes les plus engagées avec trois artistes proches du mouvement Black Lives Matter : l'artiste pluridisciplinaire Lonnie Holley, la saxophoniste et chanteuse Matana Roberts ou le sextet de Mike Reed & The Separatist Party. Là où la programmation – toujours paritaire – s'attache à la redécouverte de figures pionnières de la

musique électronique, avec notamment les Américaines Maryanne Amacher ou Pauline Oliveros, connues pour leur approche mutante du son, elle donne aussi carte blanche à l'Italienne Valentina Magaletti, prodige de la batterie et exploratrice activiste qui invite ici le duo britannique Harrga ou encore les Françaises Aude Rabillon & Soizic Lebrat. Le festival convie également des têtes chercheuses féminines du monde entier, évoluant entre pop et électro : Julia Holter, Marie Davidson, Noémi Büchi, Faten Kanaan ou Jessica Winter...

Parmi les temps forts du festival : une date immanquable avec le pape des synthés Oneohtrix Point Never, une soirée qui promet de bousculer nos corps et nos oreilles avec le groupe mythique de Stephen O'Malley & Greg Anderson, Sunn O))) et les Japonais de Goat et les 10 ans du label Shouka Records qui fait le pont entre musiques traditionnelles du Maghreb et électro d'aujourd'hui.

.../...



Autre point marquant de cette 8^e édition, l'invitation faite à des artistes dont les propositions naviguent entre performance et installation artistique. Le compositeur Clément Vercelletto dévoile un étrange instrument, l'engoulement. Ce petit orgue portatif, dont les tuyaux ont été remplacés par des appeaux, embarque le public dans une volière imaginaire.

Des oiseaux au cosmos, il n'y a qu'un pas franchi par le projet Tout l'univers de l'artiste plasticien Xavier Veilhan et du scénographe Alexis Bertrand. Autour d'une structure modulaire, tramée de fils, de tubes et de sons, le public s'installe comme face à une galaxie lointaine.

Du classique contemporain aux tendances musicales

internationales les plus défricheuses, tous les publics – à la fois éclairés, amateurs ou néophytes – plongent pendant 10 jours dans l'effervescence d'une programmation riche de découvertes et d'expériences inédites, le tout à des tarifs accessibles et avec de multiples propositions gratuites.

Parmi les artistes déjà confirmés

Oneohtrix Point Never (USA) • Sunn O))) (USA) • Julia Holter (USA) • Lonnie Holley (USA) • Xavier Veilhan & Alexis Bertrand (Fr) • Bruce Brubaker (USA) • Maryanne Amacher par les ensembles Contrechamps et Zwischentöne (USA/Suisse /Allemagne) • Valentina Magaletti (Italie) • Marie Davidson (Canada) • Widad Mjama et Khalil Hentati, Aïta Mon Amour (Maroc/France) • Deena Abdelwahed (Qatar) • Rusnam (All) • The Separatist Party (USA) • Matana Roberts (USA) • Amaro Freitas (Brésil) • Joep Beving (Pays-Bas) • Goat (Japon) • Noémi Büchi (Suisse) • Clarissa Connelly (Écosse) • Harrga (Angleterre) • Melaine Dalibert (Fr) • Radio Hito (France) • Faten Kanaan (Syrie/Palestine/Jordanie/Liban) • Pauline Oliveros (USA) • Cole Pulice (USA) • Aude Rabillon & Soizic Lebrat (France) • Clément Vercelletto (France) • Jessica Winter (Angleterre) • Bruit Noir (France) • ...

> Playlist disponible ici

Programmation complète
dévoilée **mardi 30 janvier 2024**
sur lelieuunique.com

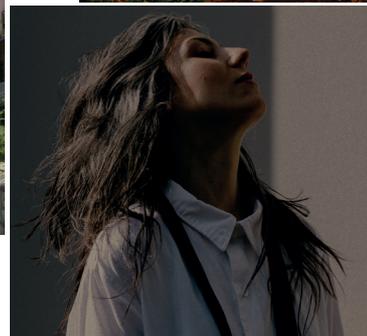
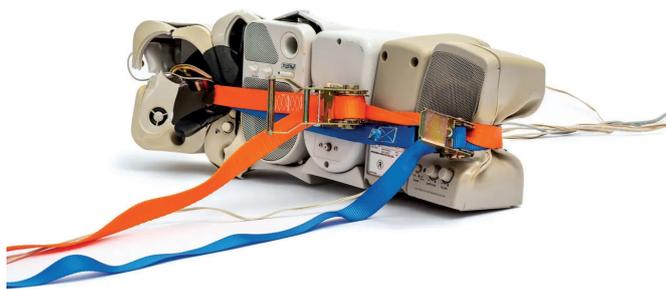
Une identité visuelle signée Diane Severin Nguyen

Chacune de ses images est une invitation à s'immerger dans la matière. Dans des compositions éphémères, l'artiste entremêle des objets manufacturés (chaînes, textile...), des matières organiques (cheveux, fruits...) auxquels elle adjoint des liquides ou des combustibles. Ces images, aux couleurs vives, déstabilisent la perception, notamment par l'alternance d'échelles. Les matériaux utilisés prennent l'aspect de chair déchirée, d'organismes mutants/vivants, dont on devine la désintégration prochaine. L'artiste, en jouant sur le pouvoir d'évocation des objets, nous raconte une histoire que nous ne voyons plus, celle de la précarité de nos propres corps.

Diane Severin Nguyen (1990, Carson - Californie) vit et travaille entre Los Angeles et New York. Son travail a bénéficié de nombreuses expositions aux États-Unis et à l'international à Huis Marseille notamment (Amsterdam, 2022), au Hammer Museum (Los Angeles, 2020), à la 13^e Biennale de Shanghai (2020), au Sculpture Center (New York, 2019) et à la Maison européenne de la photographie (Paris, 2023). Ses films ont été projetés à l'occasion du 57^e Festival du film de New York (2019) et au Festival international du film de Rotterdam (2020).



VARIATIONS



De gauche à droite, de haut en bas :
Faten Kanaan • Sunn O))) • Xavier Veilhan & Alexis Bertrand, "Tout l'univers" • Clément Vercelletto •
Oneohtrix Point Never • Jessica Winter • Matana Roberts • Maryanne Amacher • Cole Pulice •
Radio Hito • Ensemble Contrechamps joue Amacher • Amaro Freitas • Clarrissa Connelly • Hargga •
The Separatist Party • Julia Holter • Joep Beving