

LES MONDIALES DE NANTES

Chronique annuelle de l'actualité internationale

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le festival *Les Mondiales de Nantes*, imaginé par le journal quotidien numérique AOC [Analyse Opinion Critique] et le Lieu Unique - centre des cultures contemporaines, propose durant deux jours une chronique de l'actualité internationale.

Pour rendre sensible et intelligible la dimension mondiale de nos existences interdépendantes – laquelle n'a sans doute jamais été autant mise sous le feu médiatique que depuis la progressive prise de conscience de la crise écologique ou, dans un autre registre, l'élection de Donald Trump – et encouragé en cela par l'engouement du public à l'égard des événements internationaux, ce rendez-vous est l'occasion de mettre en débat des thématiques transversales autant que de porter notre attention sur des enjeux spécifiques à différents territoires du globe.

Durant deux jours et une quinzaine de rencontres et tables rondes, une quarantaine d'artistes, journalistes, responsables politiques, universitaires, etc., sont invité-es à se pencher avec le public notamment sur les guerres, la mutation numérique, la condition anthropocène, les migrations, le commerce mondial, la circulation des cultures et des idées.

AOC et le Lieu Unique s'appuient sur un comité scientifique composé de chercheur-ses réputé-es qui participent à définir les problématiques, et à garantir la qualité, le sérieux et le pluralisme des travaux des intervenant-es sollicité-es.

Parce que AOC associe journalisme et sciences sociales, et dans ce contexte, plutôt que d'experts, préfère parler de chercheur-ses, d'artistes, d'intellectuel-les, les questions récurrentes portant sur ce que l'on a coutume d'appeler « l'ordre mondial » sont abordées, sous le signe

des tensions qui fracturent actuellement le monde et des résistances qui néanmoins s'y font jour, de manière à approfondir et interroger les représentations médiatiques habituelles.

Le Lieu Unique développe toute l'année une programmation de débats d'idées, spectacles et expositions qui interrogent, font réfléchir ou rêver et s'inscrivent en résonance avec notre monde.

C'est pourquoi, dans une logique de renouvellement constant des formats du débat d'idées et de la transmission des savoirs chers au Lieu Unique, la programmation artistique est pour *Les Mondiales de Nantes* un point d'appui et une occasion pour proposer de nouveaux formats : interventions dans l'exposition « *Dans les plis des cartes* » présentée au même moment, rencontres « Bibliothèque idéale » etc.

AOC

[Analyse Opinion Critique]

Fondé en 2018 et dirigé depuis sa création par le journaliste et homme de radio Sylvain Bourmeau, AOC est un quotidien en ligne, qui publie 3 articles par jour sur des sujets d'actualité : une Analyse, une Opinion, une Critique. Le samedi : un grand Entretien, et le dimanche : une Fiction. AOC est un journal d'auteurs dont les textes sont écrits par des chercheurs, écrivains, intellectuels, artistes, journalistes... Depuis son lancement, près de 2 800 auteur-ices différent-es et plus de 6 000 textes ont été publiés. Unique média intellectuel généraliste en France, AOC renoue avec un esprit encyclopédique. AOC est lu aujourd'hui par 10 000 abonnés et 190 000 lecteur-ices. Depuis mars 2025, AOC est aussi disponible en kiosque.

Le Lieu Unique,

scène Nationale de Nantes

Sous la direction d'Éli Commins, Le Lieu Unique, centre de cultures contemporaines, est un espace d'exploration artistique, de bouillonnement culturel et de convivialité qui mélange les genres, les cultures et les publics. Son credo : l'esprit de curiosité dans les différents domaines de l'art (théâtre, danse, musique, arts plastiques mais aussi littérature et débats d'idées).

Le Lieu Unique organise régulièrement des rencontres et des débats d'idées que ce soit lors de grands festivals Atlantide (depuis 2013), les Géopolitiques de Nantes (de 2016 à 2024), Question(s) d'Éthique (de 2015 à 2023), de rencontres régulières en soirée avec l'Institut d'Études Avancées de Nantes et Nantes Université ou en accueil dans le cadre de partenariat avec les Utopiales, Extranimation ou Midi-Minuit Poésie.

ven 21 + sam 22
NOVEMBRE
2025

€ entrée libre

Le Lieu Unique

entrée Quai Ferdinand-Favre,
44000 Nantes (France)
T. 02 40 12 14 34

www.lelieuunique.com

Contact presse le Lieu Unique

— Tanguy Massines
T. 02 51 82 15 44
tanguy.massines@lelieuunique.com

21-22
NOV.
2025

III le
lieu
unique

AOC
[Analyse Opinion Critique]

Nantes
Métropole

FESTIVAL

Entrée libre

LES
MONDIALES
2025 **DE**
NANTES

CHRONIQUE DE L'ACTUALITÉ
INTERNATIONALE

Le Lieu unique — Quai Ferdinand-Favre 44 000 Nantes