



**FONDATION
BNP PARIBAS**



Festival

04.04.26
– 12.04.26

Billetterie : lelieuunique.com
Quai Ferdinand-Favre,
44000 Nantes

A close-up, vertical photograph of a polished metal door handle. The handle is a continuous, curved shape with a prominent circular loop and a rectangular base. The surface reflects light, creating bright highlights and deep shadows that emphasize its metallic texture and form.

musiques pour piano et claviers



VARIATIONS

Musiques pour piano et claviers

10 ans d'explorations sonores

au Lieu Unique, à Nantes

du samedi 4 au dimanche 12 avril 2026 – 10^e édition

Aux côtés de la Fondation BNP Paribas, le Lieu Unique, centre de cultures contemporaines de Nantes, présente chaque année un festival de musiques aventureuses autour du piano et des claviers: Variations.

Voilà 10 ans que le festival Variations sonde le clavier sous toutes ses formes et notamment les plus expérimentales. 10 ans qu'au Lieu Unique, et à Nantes plus largement, le festival accueille la fine fleur de l'avant-garde musicale internationale : Laurie Anderson, Meredith Monk, Dead Can Dance, Kali Malone, Ryūichi Sakamoto, Sunn O))), Oneohtrix Point Never, Oklou..., plaçant ainsi Variations comme l'un des rendez-vous européens majeurs de la scène contemporaine.

Pour cette 10^e édition, du 4 au 12 avril 2026, le Lieu Unique promet d'accueillir quelques dates exceptionnelles

à Nantes dont l'icône du rock expérimental Kim Gordon ou les légendaires Einstürzende Neubauten. Venu·es d'Inde, du Japon, du nord de l'Europe ou des profondeurs du Texas, les artistes de cette édition explorent les marges, les musiques anciennes et révèlent la richesse des musiques électroniques, expérimentales, traditionnelles, jazz ou pop, tout en célébrant le réjouissant mélange des genres de la création d'aujourd'hui.

Festival nomade, Variations s'échappe du Lieu Unique, son épicentre, vers d'autres destinations nantaises et investit les galeries du Musée d'arts ou le cadre précieux de la Chapelle de l'Immaculée. Le festival prend également ses quartiers dans des salles prestigieuses de l'agglomération que ce soient La Soufflerie ou le théâtre Graslin-Angers Nantes Opéra.

Transmettre des expériences dans des dispositifs variés, ce credo reste

celui du festival qui a toujours à cœur de déranger nos habitudes de spectateur·ice: écoute profonde en mode introspectif ou au contraire sons puissants et extrêmes, formes hybrides et pluridisciplinaires (performances, installations), projection de films, soirées clubbing... Il s'agit de proposer des formats inattendus, des moments de partage, de découverte et d'énergie collective.

De la musique traditionnelle aux tendances défricheuses les plus internationales, tous les publics – à la fois éclairés, amateurs ou néophytes – plongent pendant 8 jours dans l'effervescence d'une programmation plurielle et novatrice, le tout à des tarifs accessibles et avec des propositions gratuites.

Une identité visuelle signée Louise Mutrel

Née en 1992, Louise Mutrel est membre du collectif d'artistes Le Wonder, à Bobigny.

Sa démarche photographique explore les icônes populaires issues de différentes subcultures qu'elle lie à des techniques d'impression manuelles et sensibles. Depuis 2019, elle poursuit une recherche visuelle et narrative au Japon autour de l'univers des Dekotora, des camions tunnés inspirés des decorated trucks américains.

Louise Mutrel a appréhendé les rassemblements de la communauté Dekotora comme des espaces de croyances collectives, des hauts lieux d'expérimentations esthétiques et de transmission. Elle en a capturé l'énergie, l'intensité, la solidarité dans des images où la flamboyance des machines (couleurs saturées, chromes lustrés) n'a d'égal que la fierté de leurs créateur·ices.

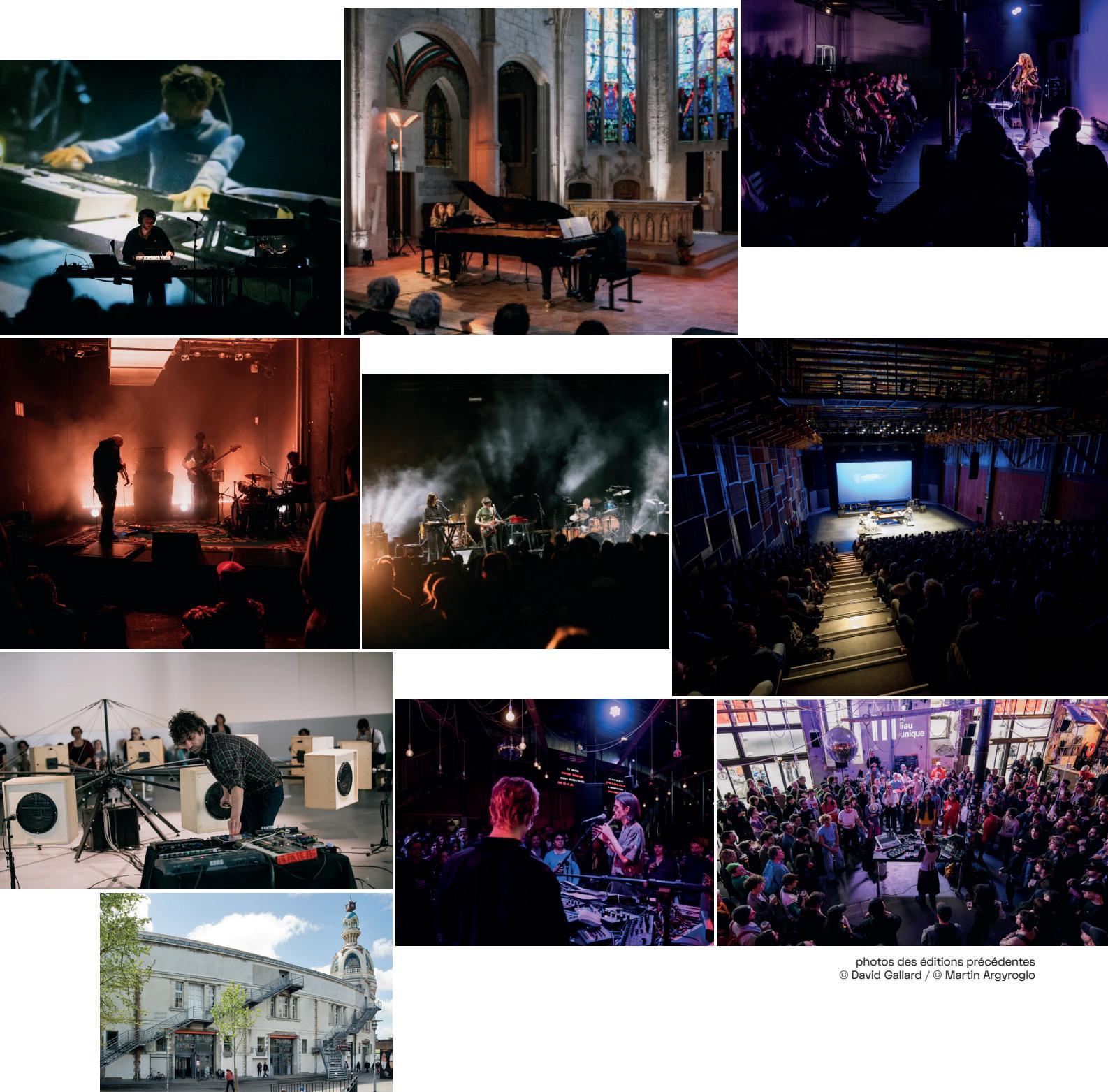
Ce projet intitulé Only You Can Complete Me a été présenté aux Rencontres d'Arles 2025.

Premiers noms (programmation en cours)

Kim Gordon (États-Unis) • Einstürzende Neubauten (Allemagne) •
Actress (Royaume-Uni) & Suzanne Ciani (Italie/États-Unis) présentent Concrete Waves • Eiko Ishibashi (Japon) & Jim O'Rourke (États-Unis) •
Smerz (Norvège) • Los Thuthanaka (États-Unis/Bolivie) • MEMORIALS (Royaume-Uni)
• Keith Jarrett - Köln Concert par Melaine Dalibert (France) •
Ganavya (États-Unis/Inde) • Takkak Takkak (Indonésie) •
Christian Marclay + Genevieve Murphy par l'ONCEIM (France) •
Ryūichi Sakamoto par Célimène Daudet (France) •
Ak'chamel (États-Unis) • Heinali & Andriana-Yaroslava Saienko présentent Гільдегарда [Hildegard] (Ukraine) • Fine (Danemark) •
Conlon Nancarrow & Jessica Ekomane par La Nòvia (France)

> écouter la playlist

Lancement de la billetterie : mardi 27 janvier 2026



photos des éditions précédentes
© David Gallard / © Martin Argyroglo



le lieu unique

Une programmation de spectacles foisonnante...

Avec plus de 200 soirées clubbing, 2 grandes expositions et 40 spectacles présentés chaque saison, Le Lieu Unique (sous la direction d'Eli Commens) est un espace d'exploration artistique, de bouillonnement culturel et de convivialité qui mélange les genres, les cultures et les publics. Son credo : l'esprit de curiosité dans les différents domaines de l'art : théâtre, danse, musique, arts plastiques mais aussi littérature.

Entrée Quai Ferdinand-Favre, Nantes

Info et réservation : lelieuunique.com / 02 40 12 14 34

