

le lieu unique

Cultures contemporaines | Nantes

LE LIEU UNIQUE / Scène Nationale de Nantes

Accès décors : 2, rue de la biscuiterie 44000 NANTES

Livraison : 2, rue de la biscuiterie BP 21304 44013 NANTES CEDEX 1

Directeur Eli Commins

Directeur adjoint Yves Jourdan



EQUIPE TECHNIQUE

Direction Technique Nicolas ROGER 06 20 55 17 08

nicolas.roger@lelieuunique.com

Assistance Service Technique Claire Fesselier 02 51 82 15 27

claire.fesselier@lelieuunique.com

Régie Générale Marion Brochier 06 84 15 01 83/ 02 51 82 15 20

regiegenerale@lelieuunique.com

Régie Expo et Vidéo Adrian RIFFO 06 70 12 57 50

regieexpovideo@lelieuunique.com

Régie Lumière Richard SARCY

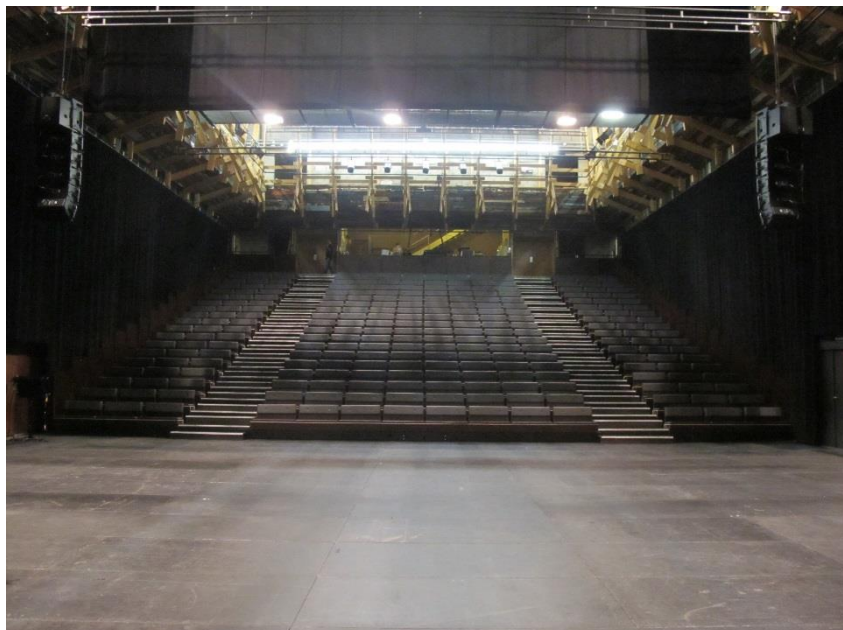
regielumiere@lieuunique.com

Régie Son Stéphane TREMEL 07 51 61 55 00

regieson@lelieuunique.com

Régie Plateau Fanny DUMONT

regieplateau@lelieuunique.com



Gradin repliable 532 places, 510 si régie en salle

FICHE TECHNIQUE

Le Grand Atelier et La Cour

L'intégralité du sol du Grand Atelier et de la Cour est en béton ciré gris.

La scène du Grand Atelier est constituée de praticables noirs, dimensions 17m x 14m, hauteur 10cm. L'aplomb du bord du plateau se situe entre les perches 6 et 7.

Jauge modulable 1300 / 532 ou 510 / 300 / 200.

Une cloison mobile sépare le grand Atelier de la Cour.

La Cour a une surface de 1100m² avec une implantation de poteaux en fonte tous les 6m [trame carrée] hauteur sous les poutres acier 5,5m.

Dimensions :

Profondeur à partir du bord plateau : 18,30m sur sol béton gris, 14m sur praticables noirs.

Ouverture mur à mur : 17m

Ouverture du cadre : 12m

Hauteur sous gril : 13m

Hauteur sous bidons : 11,20m et 11,80m

Hauteur de plafonnement des perches : 12,3m

Hauteur sous les passerelles acier : 9m

Hauteur sous passerelles latérales bois : 7,9m

Hauteur maximale des 2 allemandes : 7,70m



Dimension de l'accès décor : H=3,96m et L= 2,98m

PLATEAU :

Merci de noter que le matériel suivant est commun à toutes les salles du bâtiment, sa disponibilité est donc sous réserve de l'exploitation de celles-ci.

Tapis de danse pour plateau 17m x 14m. Patience à commande déplacée (régie ou plateau).
Point d'eau (alimentation et évacuation) situé au lointain, proche accès décor.
2 transpalettes, 2 diables, 1 chariot élévateur (CMU 1,6 T - D = 0,50m - H = 4,3m).

Accroche Levage Structure :

- 32 perches électriques sens Jardin/Cour + 2 perches sens Face/Lointain
Vitesse non variable = 12cm/seconde
CMU = 300 Kg.
- Sous-perchage possible : guindes, tubes diamètre 50mm acier & alu différentes longueurs (manchons adaptés), colliers entrepose, colliers Doughty anneaux ...
- 4 moteurs D8+ (double freins) 500kg
- 4 moteurs 1T
- 6 moteurs 500Kg
- Accessoires de levage : élingues acier et textile, manilles, poulies ...
- Ponts alu en 290 carré : 8 x 3m / 4x 2m / 4 x 1m
- 4 angles 2D / 4 angles 3D / 4 embases acier diamètre 800mm
- Perches américaines noir alu : 3m x 8 / 2m x 1 / 0.5m x 1

Praticables

- 144 praticables 2m x 1m
- 3 praticables 1,80m x 1m
- 4 praticables 1m x 1m
- 222 pieds de 20cm
- 190 pieds de 30cm
- 102 pieds de 40cm
- 60 cm < 262 Pieds de praticable < 90cm
- 90 cm < 344 Pieds de praticable < 120cm

Nb : 115 praticables de 2m x 1m, 2 praticables de 1.80m x 1m et 2 praticables de 1m x 1m sont nécessaires pour composer notre plateau usuel de 17m x 14m.

Scène légère 3m x 4m

- 12 praticables 1m x 1m
- Pieds de 40cm

TISSUS

Frises

- 4 x 1,5m
- 4 x 2m
- 4 x 3m
- 2 x 4m
- 4 x 5m

Pendrillons

- 22 pendrillons de 7,60m x 2,70m
- 2 pendrillons spéciaux pour cadre de scène
- 2 pendrillons de 8m x 3.40m pour cadrage du cyclo
- 8 pendrillons courts [hauteur 4m] pour les étages
- 6 fonds de scène noirs dont 2 avec crochets pour patience
- 2 demi-fonds de scène noirs

Cycloramas avec fourreaux lest et nouettes

- 1 cyclo blanc de 12m x 8m
- 1 cyclo noir de 12m x 8m
- 3 cyclos blancs de 7m x 5m
- 1 cyclo blanc de 9m x 5m

Tulle

- 1 tulle de 12m x 8m

TRAVAIL EN HAUTEUR

- 1 Nacelle élévatrice type 1A 150Kg hauteur de travail 11m
- 1 Nacelle élévatrice type 3A, ciseaux, hauteur de travail 10m
- 1 Tour Samia
- 2 échelles 3 pans
- 6 escabeaux

LUMIERE :

Merci de noter que le matériel suivant est commun à toutes les salles du bâtiment, sa disponibilité est donc sous réserve de l'exploitation de celles-ci.

Pupitres

- ETC Gio@5 + 20 Faders
- Congo Kid
- Ma Lightning 24/48
- Quick 20 Chamsys

Gradateurs

- 180 voies de gradateurs Robert Juliat 3Kw (30 x digitour 5, 5S et 6)
- 9 voies de gradateurs Robert Juliat 5Kw (3 x digitour 5)
- 12 voies de gradateurs fluo Robert Juliat 3Kw (2 x digitour 6)
- 17 alimentations 32A tri en passerelle + 1 au plateau lointain

Sources

Lumière de salle 10 CAMEOS F2FC en passerelle répartis sur le gradin

Lumière de service 2 découpes CAMEOS P2 T (25°/50°) au lointain en passerelle

- **96** PAR 64 (CP 60/CP61/CP62/CP95)
- **18** Cycliodes ADB
- **41** PC 1Kw Robert Juliat avec volets
- **16** PC 2Kw Robert Juliat avec volets
- **13** Lentilles Fresnel
- **4** Fresnel ADB 5 kw avec volets
- **23** Projecteurs 614 SX (16°/35°) 1Kw
- **16** Projecteurs 613 SX (28°/54°) 1Kw
- **4** Projecteurs 611 S (8°/17°) 1Kw
- **4** projecteurs 611 SX (11°/26°) 1Kw
- **11** Projecteurs 714 SX (15°/40°) 2Kw
- **10** Projecteurs 713 SX (29°/50°) 2Kw
- **1** Source Four (25°/50°) 575w
- **4** Source Four (25°/50°) 750w
- **5** BT 250w Scénilux
- **5** BT 500w Robert Juliat
- **18** Fluo graduables (chaud ou froid)
- **1** Stroboscopes Atomic 3000
- **4** Sunstrip OXO
- **4** T8
- **12** Robe LedBeam150

- **12** Caméo Zénith120
- **6** Versatiles 800w
- **20** Pixyline 150 OXO
- **8** Rush PAR 2

DIVERS

- **30** Platines de sol
- **6** Potences (totem)
- **8** Echelles (tous les 50cm et jusqu'à 2,5m)
- **6** Pieds Manfrotto noirs (H = 4,55m)
- **4** Pieds Manfrotto en alu (H= 3,3 m)
- **9** Iris + **40** portes Gobo
- **1** Machine à fumée Viper NT
- **2** Machines à brouillard Unique 2.1

Diverses petites sources : PAR 36(F1), PAR 30, PAR 56, PC 300W, découpes 300W.

SON :

Merci de noter que le matériel suivant est commun à toutes les salles du bâtiment, sa disponibilité est donc sous réserve de l'exploitation de celles-ci.

Diffusion salle - Version gradin : (Par côté)

Stack Nexo Geo S12 (accroché sur moteur) :

- 1x Nexo LS18
- 4x Nexo Geo S1210
- 1x Nexo Geo S1230

Au sol side front fill :

- 1x Nexo LS18
- 1x Nexo PS15 R2

Au sol front fill :

- 2x Nexo PS8

Amplification / Processing :

- 2x Nexo NXamp 4x4 MKI + Cartes Dante NX DT104
- 1x Nexo NX AMP 4x4 MKI + Carte Dante NX DT104

Diffusion salle - Version sans gradin : (Par côté)

Stack Nexo Geo S12 (accroché sur moteur) :

- 6x Nexo Geo S1210
- 1x Nexo Geo S1230

Au Sol :

- 4x Nexo LS18
- 1x Nexo PS15 R2 (side front fill)

Front fill :

- 2x Nexo PS10 R2

Amplification / Processing :

- 2x Nexo NX AMP 4x4 MKI + Cartes Dante NX DT104
- 2x Nexo NX AMP 4x4 MKII + Cartes Dante NX DT104

Diffusion supplémentaire :

- 10x Nexo PS15 R2
- 6x Nexo PS10 R2
- 4x Nexo PS10
- 2x Nexo PS8
- 2x Nexo LS18
- 4x Nexo LS1200
- 4 x Yamaha MSP5

(Amplification : NXamp 4x4 or Dtd Amp 4x1.3 + Nexo DTD Controlers)

Consoles :

- 1x Yamaha CL5
- 1x Yamaha DM7 compact

Périphériques :

- 2x Yamaha RIO16/8 D2
- 1x Interface Audio Yamaha RUIO16D
- 1x Mac Book Pro M1 pro
- Nemo + Dante Controller + DVS
- 1x VST Rack Steinberg extension plug in pour console Yamaha
- Smaart Live 9 + micro de mesure Beyerdynamic MM1
- 1x Ipad + CL Stagemix + DM7 Stage mix
- 1x routeur Swis sonic MK2

Microphones :

1. Micros Dynamiques :

- 12x Shure SM58
- 1x Shure SM58 avec interrupteur
- 2x Shure Beta58
- 4x Shure SM57
- 1x Shure Beta52
- 2x Sennheiser e906
- 3x Sennheiser e604
- 1x Sennheiser MD421
- 1x Beyerdynamic M88

2. Micros Statiques :

- 4x Neumann KM184

- 2x Akg C414 XLS
- 2x Shure KSM137
- 1x Shure SM81
- 1x Shure Beta91
- 1x Shure SM93
- 2 x C ducer CQS/8
- 2x DPA 4061 beige
- 2x DPA 4066 beige
- 4x DPA 4099
- 1x DPA 4488 cardio
- 1x DPA 6066
- 2x Sennheiser ME102
- 1x Sennheiser ME104

3. Micros HF :

- 4x Récepteurs SENNHEISER EM500 G3
 - 4x Emetteurs Pocket SK500 G3 (516-558 MHz)
 - 3x Emetteurs Main SKM500 G3 (566-608 MHz)
- 2x Récepteurs Shure ULXD4E-K51
 - 2x Emetteurs Pocket Shure ULXD1 (606-670 MHz)
 - 2x Emetteurs Main Shure SM58 (606-670 MHz)

4. DI Boxes :

- 10x DI BSS AR133

Intercoms / Retour loge :

- 5x Postes HF Altair
- 3x Postes filaire Altair
- 1x Retour dans chaque loge sur ligne 100v (Ambiance plateau + micro d'ordre)

VIDEO :

Merci de noter que le matériel suivant est commun à toutes les salles du bâtiment, sa disponibilité est donc sous réserve de l'exploitation de celles-ci.

Videoprojecteurs :

- 2 x Christie HD10K-M (10.000lm/3 DLP/1920 x 1080/ 0.67:1 ; 1.8-2.6 :1)
- 1 x Panasonic PT-RZ120 (12.000lm/Mno DLP/ 1920x 1200/ 0.34 :1, 0.6-0.8 :1 ; 1.8-2.4 :1, 2.4-3.6 :1)
- 3 x EPSON EB-G7400U (5.500lm/3 LCD/ 1920 x 1200/ 0.65-0.78:1 ; 1.44-2.33:1)
- 1 x Christie S+16K (16.000lm/3 DLP/1400 x 1050/ 0.73:1 ; 2-2.8 :1)
- 1 x Mitsubishi WD8200 (6500lm/ DLP /1280 x 800/ 0.8:1 ; 1.3-1.9:1 ; 1,7-2.4:1; 2,4-4.8:1)

Accessoires:

- 2 x Shutter DMX Walberg

Players:

- Lecteur DVD Denon DN-DBP2012UD pro
- Lecteur BluRay Samsung BD-F7500

Mélangeurs:

- 1 x Switcher Scaler Kramer VP728
- 1 x Switcher Scaler Kramer VP711
- 1 x Switcher Rolland V1-SDI

Convertisseurs:

- Mini Converter Blackmagic (SDI Dtri, SDI/HDMI6G, HDMI/SDI6G)
- Decimator MD-CrossV2
- RJ45 HDMI

Surface de projection :

- Cyclo de projection Retro Black 12m x 8m

- Cyclo de projection Retro Off-White 12m x 8m
- Ecran fourreau Face Blanc 9m x 5m
- Oray Valise blanc 3m x 2.25m

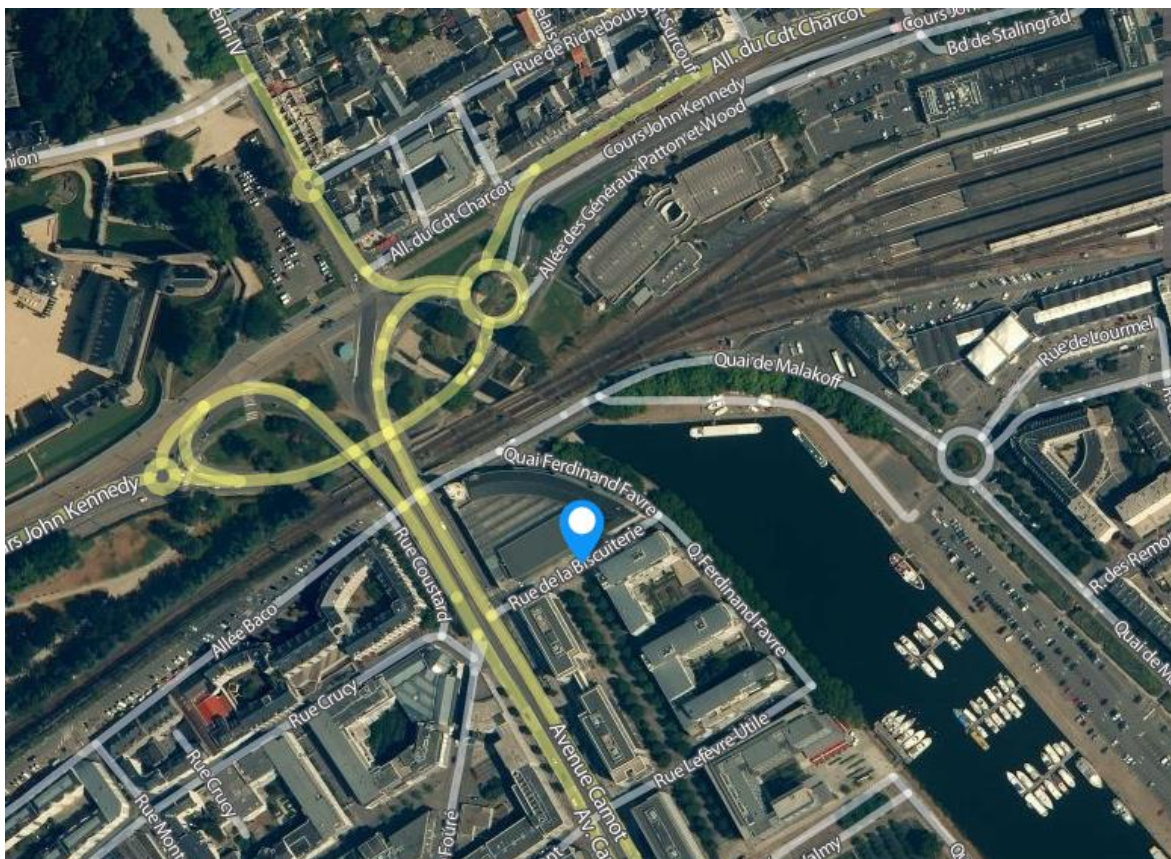
TV / Ecrans Plats :

- 1 LG 50PA 6500 (Plasma 50", 1920 x 1080)
- 1 LG OLED (50", 1920 x 1080)
- 4 Smart TV Samsung UE40H6400 (LED 40" / 1920 x 1080)

LOGES :

7 Loges situées au-dessous du Grand Atelier, accessibles par un escalier au Lointain, qui peuvent accueillir de 1 à 5 personnes, douches dans les loges et dans le même couloir toilettes en commun + lingerie (sèche-linge + lave-linge + centrale vapeur + portants ...).

WC au niveau du plateau au lointain.



2, rue de la biscuiterie, 44000 Nantes