

ATLANTIDE

Les Mots du Monde à Nantes
Festival des littératures

Cité
La
CONGRÈS / NANTES



PROGRAMME DE LA JOURNÉE SCOLAIRE VENDREDI 1^{er} MARS 2019



ATLANTIDE

Les Mots du Monde à Nantes Festival des littératures

« Je considère les rencontres insolites, les lieux, les voyages, les auteurs et l'écriture comme un moyen de féconder un humanisme où l'imaginaire serait aussi bariolé que l'arc-en-ciel et nous pousserait à nous remettre en question. »

— Alain Mabanckou, *Le monde est mon langage*

La septième édition d'Atlantide se déroulera du 28 février au 3 mars 2019 au lieu unique, Centre de culture contemporaine de Nantes, et dans la ville.

Depuis sa création en 2013, Atlantide réunit chaque année durant quatre jours une cinquantaine d'écrivains français et internationaux qui viennent à Nantes partager les mots du monde et croiser leurs points de vue littéraires sur les grands enjeux de nos sociétés.

Après avoir été créé sous l'égide d'**Alberto Manguel**, Directeur de la Bibliothèque Nationale d'Argentine, Atlantide est placé depuis 2018 sous la direction artistique d'**Alain Mabanckou**, romancier, poète, essayiste et véritable ambassadeur d'une littérature-monde.

Atlantide propose aux jeunes lecteurs (cycle 3) de partir en voyage dans l'espace et le temps à travers des récits qui feront réfléchir et grandir, en espérant surtout qu'ils y prennent un grand plaisir !

La journée dédiée aux jeunes lecteurs (classes de CM1 / CM2) se déroulera le vendredi 1^{er} mars au lieu unique.

Le programme de cette journée est détaillé dans les pages suivantes. Nous vous invitons à vous inscrire dès maintenant via le formulaire qui se trouve à la fin de ce dossier.

Afin de préserver le confort et la qualité d'écoute, la capacité d'accueil de chaque rencontre est limitée à trois classes.

Au chapitre de la littérature jeunesse, en partenariat avec la Bibliothèque municipale, les jeunes des clubs de lecture de Nantes décerneront **le Prix Bermond-Boquié** à l'ouvrage de leur choix parmi la pré-sélection suivante :

Alexandre Chardin (France) - *Des vacances d'Apache*

Kochka (France/Liban) - *Frères d'exil*

Michelle Montmoulineix (France) - *Baleine rouge*

Jean-Claude Mourlevat (France) - *Jefferson*

Jo Witek (France) - *Y a pas de héros dans ma famille !*

Le Prix Bermond Boquié sera remis le **dimanche 3 mars 2019** au lieu unique.

Une co-production La Cité des Congrès de Nantes et le lieu unique, Centre de culture contemporaine de Nantes.

RENCONTRE

VENDREDI 1^{er} MARS
9h30
Dès 9 ans (CM1 et CM2)
le lieu unique

KOCHKA

Frères d'exil

Éditions Flammarion Jeunesse, 2016

Nani part avec sa famille pour le continent après l'inondation de leur île, née de l'imaginaire de l'auteure, par une tempête. Mais Enoha, son grand-père, a décidé de rester. Il confie à sa petite-fille des lettres, où il raconte son histoire. Durant son voyage, la fillette rencontre un petit garçon seul, Semeio, auquel son destin sera lié.



L'auteure

Kochka est née au Liban d'un père français et d'une mère libanaise. En 1976, la guerre contraint sa famille à l'exil.

Elle poursuit ses études en France et devient avocate. Quatre enfants vont changer sa vie. En 1997, elle abandonne sa charge d'avocate et se met à écrire sous le pseudonyme

de Kochka qui signifie « chat » en libanais.

Elle est l'auteure de *La fille aux cheveux courts*, *Brelin de la lune*, *Rendez-vous dans l'impasse* ou plus récemment *Frères d'exil*.



Extrait

Mon nom est Enoha et si j'écris aujourd'hui c'est pour accompagner Nani, ma petite-fille, car elle va bientôt partir. Pour elle je suis Ipa. C'est comme ça qu'on dit grand-père sur notre île. Elle a huit ans. Ma Nani, Tu sais toi qu'il est un peu bizarre ton Ipa, mais tu sais aussi

qu'il ne raconte jamais n'importe quoi, et tu sais comme il t'aime!

Je t'ai déjà expliqué que ce qu'on voit ne dit pas toujours la vérité. Par exemple, quand les gens ne sont plus là, on croit qu'ils sont morts alors qu'ils sont seulement cachés. Les défunts sont dans nos cœurs et, si on se concentre, on les entend murmurer. Et c'est vrai aussi pour les arbres, les rivières, les montagnes et les fleurs...

RENCONTRE

VENDREDI 1^{er} MARS
10h45
Dès 9 ans (CM1 et CM2)
le lieu unique

Michelle MONTMOULINEIX

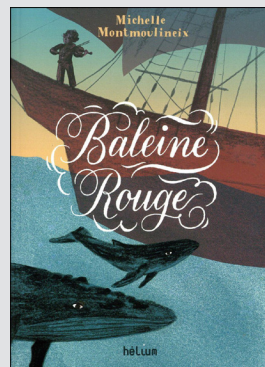
Baleine rouge

Éditions Hélium, 2017

Delphine, en vacances dans un village de pêcheurs, est intriguée par une étrange vieille femme qui, chaque soir, s'en va nager au loin. Désireuse d'en savoir plus, l'adolescente découvre l'existence d'Eliaz, mousse il y a longtemps de ça à bord de la Jeanne, un terre-neuvier parti pêcher la morue en haute mer. Qu'apprendra Delphine sur le courageux garçon? Se pourrait-il qu'ils soient liés tous les deux, à presque un siècle d'écart, à travers leur amour de l'océan? Et cette femme qui bouleverse Delphine, qui est-elle? Eliaz l'aurait-il connue, autrefois?...

L'auteure

Parisienne d'origine, Michelle Montmoulineix vit en Brenne depuis une vingtaine d'années. Elle écrit depuis toujours, en particulier pour la jeunesse. Elle a eu le privilège, en 2013, d'observer les grands cétacés au cours d'une longue sortie en mer au Québec. Elle est, depuis, marraine d'un rorqual commun surnommé Popeye. Elle a publié, pour la jeunesse, aux Éditions Albin Michel et Bayard, et pour adultes, aux éditions La Bouinotte.



Extrait

Delphine s'assit sur le sable. Tout était intact: l'immensité bleue et mouvante sous ses yeux, le chant de l'océan à son oreille, le goût du sel sur ses lèvres. Le vent tiède s'engouffrait dans sa chemise et semblait vouloir la pousser comme un voilier, la porter comme un oiseau. Il lui suffisait de fermer les

yeux pour s'imaginer être l'un ou l'autre. Non loin, à la limite du sable et de l'eau, trois bécasseaux, enhardis par la tranquillité nouvelle du lieu, couraient sur leurs pattes fines, à la recherche de vers et de mollusques. Delphine immobile, les vit s'envoler brusquement: une étrange vieille femme était apparue à son tour sur la plage.

RENCONTRE

VENDREDI 1^{er} MARS
13h15
Dès 9 ans (CM1 et CM2)
le lieu unique

Jean-Claude MOURLEVAT

Jefferson

Gallimard Jeunesse, 2018

Le pays où cette histoire commence est peuplé d'animaux qui marchent debout, parlent, peuvent emprunter des livres à la bibliothèque, être amoureux, envoyer des textos et aller chez le coiffeur. C'est justement ce que fait le hérisson Jefferson en ce matin d'automne radieux. Il part se faire rafraîchir la houpette et cela suffit à le mettre en joie. Mais en arrivant au salon Definitif, Jefferson découvre une scène horrible: le blaireau Edgar, son coiffeur, est au sol, une paire de ciseaux plantée dans la poitrine. Pour le hérisson, les ennuis commencent et le précipitent dans une aventure qui le conduira au pays des êtres humains. Hélas!



L'auteur

Jean-Claude Mourlevat est né en Auvergne à Ambert en 1952. Il est professeur d'allemand durant cinq ans avant de faire du théâtre. Il écrit son premier roman, *Histoire de l'enfant et de l'œuf* en 1997. Il a d'ailleurs reçu de nombreux Prix comme, le Prix des Incorruptibles, le Prix Sorcières ou encore le Prix Utopiales jeunesse.

En 2013, il est ambassadeur des «Pépites 2013» lors du Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil (Seine-Saint-Denis), auprès de Catherine Meurisse.



renarde lui susurra :

Extrait

Le voisin de palier, alerté par le bruit, se tenait en pyjama sur son paillason et il assista, la bouche ouverte, au spectacle des vingt-huit animaux qui franchissaient les uns après les autres la porte pulvérisée. Tous le saluèrent avec courtoisie avant de prendre l'escalier. Une

RENCONTRE

VENDREDI 1^{er} MARS
14h30
Dès 9 ans (CM1 et CM2)
le lieu unique

Alexandre CHARDIN

Des vacances d'Apache

Éditions Magnard, 2017

Cet été, les parents d'Oscar ont décidé de l'envoyer chez son grand-père, le fameux Marcel Miluche dont il a si souvent entendu parler... Oscar a beau râler, rien à faire. D'ailleurs, tout est déjà organisé. «C'est le bon moment pour que vous fassiez connaissance. Tu es assez grand maintenant, et tu verras, c'est quelqu'un de très... surprenant.» Surprenant? C'est peu de le dire. Car, en guise de grand-père, Oscar s'apprête à découvrir l'adulte le plus farfelu du monde. Un zinzin puissance mille, champion de jeux vidéo, de dressage de chat domestique et de batailles rangées avec les gamins du quartier. Un adulte-enfant, bien décidé à rendre son petit-fils un peu moins raisonnable. Sa devise «Il faut être un Apache! Toujours avec panache!».

L'auteur

Alexandre Chardin aurait voulu être Rahan ou Davy Crockett, devenir éleveur de colibris ou surfeur de vagues géantes. Mais il est né à Strasbourg, ce qui n'est déjà pas si mal. Après des études de lettres, il déménage à Mulhouse dans un immeuble plein de yorkshires et de sorcières et devient professeur de français. Son premier album, *Petit lapin rêve de gloire*, est paru chez Casterman. Chez Magnard Jeunesse, il a publié son premier roman, *Le Goût sucré de la peur*.



Extrait

- C'est lui, Moïse?
- Oui.
- C'est drôle, je l'imaginai plutôt...blanc.
- Blanc? Qui t'a dit ça?
Un chat blanc, c'est bien trop salissant!
- Et la clochette sur son collier, c'est pour ne pas le perdre?
- Non, répond mon grand-père. C'est un cadeau de Nine, pour alerter les

souris... Elle ne veut pas qu'il les mange.

FICHE D'INSCRIPTION

Merci de cocher les cases correspondant à votre ou vos choix et de retourner cette page avant **le 16 novembre 2018**.

par courrier à : Émilie Houdmon, le lieu unique,
2 rue de la Biscuiterie - BP 21 304 - 44013 Nantes cedex 1

ou par mail (après l'avoir scannée) à : emilie.houdmon@lelieuunique.com / 02 51 82 15 22

Établissement et ville :

Classe :

Enseignant responsable :

Contact (mél) :

Téléphone :

Nous invitons chaque enseignant à arriver avec sa classe au moins 15min avant l'heure de la rencontre.

9h30 // Rencontre avec KOCHKA

Niveau de la classe : Effectif :

Nombre d'accompagnateurs :

10h45 // Rencontre avec Michelle MONTMOULINEIX

Niveau de la classe : Effectif :

Nombre d'accompagnateurs :

13h15 // Rencontre avec Jean-Claude MOURLEVAT

Niveau de la classe : Effectif :

Nombre d'accompagnateurs :

14h30 // Rencontre avec Alexandre CHARDIN

Niveau de la classe : Effectif :

Nombre d'accompagnateurs :

ADRESSE :

le lieu unique, scène nationale de Nantes
Entrée quai Ferdinand-Favre, Nantes

TRANSPORTS EN COMMUN :

Ligne 1 (tramway) : arrêt Duchesse Anne
Ligne 4 (busway) : arrêt Duchesse Anne
Chronobus (C3) : arrêt le lieu unique

