

CINÉ-DÉBAT

L'homme face au nucléaire

En partenariat avec La Sagesse de l'Image et le lieu unique
ENTRÉE LIBRE

9 OCTOBRE A 16H30

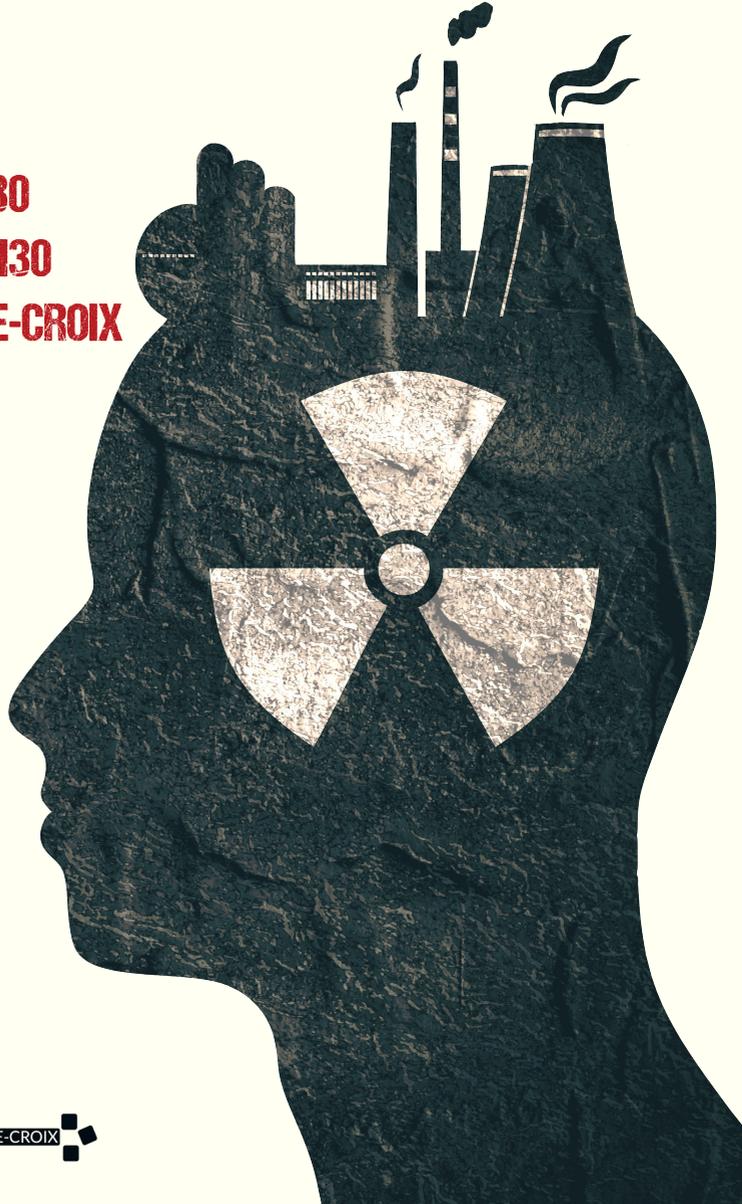
5 NOVEMBRE A 18H30

13 NOVEMBRE A 16H30

AU PASSAGE SAINTE-CROIX

14 OCTOBRE A 19H

AU LIEU UNIQUE



PASSAGE SAINTE-CROIX



EN PARTENARIAT AVEC LA SAGESSE DE L'IMAGE, DÉBATS ANIMÉS PAR JULIEN RECORD AU PASSAGE SAINTE-CROIX

9 rue de la Bâclerie, Nantes



SAMEDI 9 OCTOBRE À 16H30

REVENIR À FUKUSHIMA DE MARIE LINTON ET GUILLAUME
BRESSION (52', 2016)

Fukushima, 11 mars 2011. Après la triple catastrophe du séisme, du tsunami et de l'explosion nucléaire, les habitants de la région sont évacués. À l'heure où le gouvernement japonais exhorte les 80 000 résidents à revenir sur les lieux décontaminés, Marie Linton propose les portraits croisés de trois familles indécises.



VENDREDI 5 NOVEMBRE À 18H30

SOIRÉE COURTS MÉTRAGES

HOMESICK DE KOYA KAMURA (27', 2018)

Deux ans après la catastrophe nucléaire de Fukushima, Murai brave le danger et arpente la no-go zone afin de passer du temps avec Jun, son fils de 8 ans.



OBO D'ANDRE HÖRMANN ET ANNA SAMO (15', 2018)

Akiko Takakura, l'une des dernières survivantes de la bombe atomique sur Hiroshima, raconte sa vie. Elle y décrit comment, au milieu de la terreur, elle a connu un rare moment d'intimité avec son père.



SAMEDI 13 NOVEMBRE À 16H30

SON OF FUKUSHIMA DE BETH MURPHY ET BETH BALAWICK
(55', 2020)

Une maison ancestrale contaminée. Une tradition agricole anéantie. *Son of Fukushima* brosse le délicat portrait d'une famille japonaise profondément marquée par deux tragédies nucléaires (Hiroshima et Fukushima) et qui tente une nouvelle fois de se reconstruire.

EN PARTENARIAT AVEC LES DOCS À LU

au lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes



JEUDI 14 OCTOBRE À 19H

AT(H)OMED D'ELISABETH LEUVREY (53', 2013)

Plus de cinquante ans après la fin de la guerre, une cinéaste française et un photographe algérien nous ramènent en 1962 en plein Sahara algérien. D'une zone désertique irradiée aux faubourgs d'Alger, ils suivent le parcours d'une explosion nucléaire expérimentale. De l'essai à l'accident, des retombées environnementales au «recyclage» des lieux du passé... Le point de départ est historique mais l'histoire contée nous rattrape au présent et vient nous chercher là où nous sommes – at home.