



**le
lieu
unique**

Centre de culture
contemporaine de Nantes

Communiqué de presse

Nantes, le 8 décembre 2021

Hier soir, le concert d'Anna von Hausswolff à l'église Notre-Dame-de-Bon-Port, qui était organisé par le lieu unique, a dû être annulé en raison du blocage des entrées par un groupe de personnes déterminées à empêcher l'événement de se tenir.

À 21h10, après plusieurs tentatives infructueuses pour trouver une issue favorable, il a fallu décider, en accord avec l'artiste, de ne pas ouvrir les portes pour préserver la sécurité de toutes et tous.

Dans ces circonstances, l'annulation forcée de cet événement artistique est inacceptable, car elle relève d'une atteinte à la liberté de création et d'expression. L'équipe du lieu unique exprime son entière solidarité avec Anna von Hausswolff et avec les spectateurs, qui se sont trouvés devant une rangée de manifestants hostiles sur le parvis de l'église Notre-Dame-de-Bon-Port.

Nous nous insurgeons contre de telles actions, et nous sommes plus déterminés que jamais à remplir nos missions artistiques et culturelles pour que le lieu unique, Scène nationale de Nantes, reste un espace de libre parole.

Nous réfutons avec la plus grande fermeté les accusations infondées de profanation, qui ont été formulées à l'encontre de l'artiste. Nous rappelons qu'Anna von Hausswolff était venue à Nantes pour jouer de la musique pour orgue. Ce concert devait se tenir dans le cadre d'une tournée qui a comporté plus de vingt dates, dont notamment l'église Les Saints François à Montpellier, la cathédrale Saint-Gilles de Graz en Autriche, l'église Kaiser Wilhelm Gedächtnis à Berlin, la basilique Santa Maria dei Servi à Bologne, l'église réformée Saint-François à Lausanne. L'organiste suédoise a également joué à l'Union Chapel à Londres, à l'église Saint-Dominique de Bruxelles, partout dans le monde, sans le moindre problème.

Ce concert, organisé en accord avec le diocèse de Nantes, avait initialement été prévu en avril 2020 et avait été décalé en raison de la crise sanitaire. Le report a été organisé dans la continuité du partenariat qui lie le lieu unique et le diocèse depuis plusieurs années, par le biais de l'association « Musique Sacrée à La Cathédrale », et qui a donné lieu à de nombreux concerts, lesquels se sont déroulés dans la plus grande sérénité et dans le plein respect des croyances de chacun.

Les billets du concert seront remboursés ou échangés sur demande auprès de la billetterie du lieu unique.

Eli Commins

Directeur du lieu unique,
centre de culture contemporaine de Nantes